

J. F. Moreno 1751. Cdad. Mza.Tel. 4-251035. E-mail: superior@ispn.edu.ar www.ispn.edu.ar

Espacio curricular: Comprensión y Producción de textos

Formato: Taller - Tutoría

Carrera: Tecnicatura Superior en Turismo Educativo

Profesora: Silvina Cornejo

Curso: 1º año

Nº de horas semanales: 5 (dos presenciales y tres virtuales) Cuatrimestrales: 75

Ciclo lectivo: 2010

Fundamentación

En los últimos años la psicolingüística ha puesto el énfasis en el estudio de los procesos de comprensión y producción de textos orales y escritos. Ambos son muy complejos y exigen por parte del usuario del lenguaje la aplicación de una amplia gama de estrategias. Poder interpretar y producir textos coherentes, adecuados y pertinentes es condición indispensable para asegurar el éxito en toda labor de aprendizaje. Uno de los objetivos de este *Taller* es ampliar la competencia comunicativa de los alumnos y mejorar su capacidad de producción lingüística, así como desarrollar estrategias discursivas de acuerdo con diferentes contextos y situaciones comunicativas, especialmente aquellas que se les presentarán en el plano laboral.

La necesidad de formar individuos críticos y receptores activos es el otro objetivo fundamental, por ello se pretende dotar al alumno de instrumentos de análisis que le aseguren una mayor amplitud de juicio y de valoración personal de los mensajes.

Igualmente, se pretende promover la metacognición, incentivando a los alumnos para que reflexionen sobre las dificultades advertidas en la resolución de las tareas propuestas y asuman responsablemente la decisión de superarlas.

Objetivos generales

- 1- Aplicar estrategias de lectura para comprender de manera autónoma los distintos tipos de textos, jerarquizando y resumiendo la información relevante, explicitando el tema, reconociendo su organización superestructural y la información explícita e implícita, verificando o modificando las hipótesis lectoras.
- 2- Adquirir habilidades para obtener información, seleccionarla y tratarla de forma crítica.
- 3- Comprender y producir discursos coherentes, conectados y adecuados en trabajos individuales y grupales, en especial textos de la especialidad.
- 4- Leer textos de Literatura Regional, reflexionar sobre su valor estético y reconocer la función social de éstos discursos de transmisión oral.

Contenidos

➤ Conceptuales:

Unidad 1: El texto. La comprensión y producción de textos expositivos:

Concepto y propiedades del texto. Contexto, paratexto y cotexto.
Concepto de comprensión y producción textual.
El proceso de comprensión y de producción del texto expositivo.
Macroestructura y superestructura textual.
La coherencia textual. La cohesión: elementos que la aseguran.
Objetividad del texto expositivo.
Análisis crítico del texto.

Unidad 2: El texto argumentativo. La monografía. El texto narrativo:

El proceso de comprensión y producción del texto argumentativo. El editorial, la carta del lector, el artículo de opinión y el ensayo.

Subjetividad del texto argumentativo.

Textos de vertiente académica: la monografía.

El texto narrativo: leyendas regionales.

➤ **Procedimentales:**

Aplicación de estrategias lectoras. Construcción del modelo de situación. Elaboración de inferencias. Reconocimiento de la progresión temática. Reflexión sobre los elementos de cohesión y su valor en el texto. Aplicación de estrategias en la elaboración de resúmenes, cuadros y esquemas.

Reconocimiento de la información textual, paratextual y contextual. Registro, selección, clasificación y análisis de la información. Creación de la situación comunicativa. Empleo de estrategias cognitivas: reconocimiento de la información aportada por el texto, formulación de hipótesis acerca de lo leído, su verificación o reformulación a lo largo del proceso. Exploración de estrategias de comprensión y producción. Uso de la expresión oral y escrita con selección de registro, formato y adecuación a la circunstancia comunicativa y al destinatario. Apropiación reflexiva del sistema de la lengua a nivel ortográfico, morfosintáctico y semántico en la comprensión y producción de distintos tipos de textos. Producción de escritos ajustados al propósito, al contexto, y a los lectores. Formulación de secuencias básicas, reglas y principios para la elaboración de argumentaciones. Redacción de una monografía.

➤ **Actitudinales:**

- Valoración de una organización clara de los escritos para priorizar la comunicación.
- Respeto por las normas que rigen los intercambios orales y escritos.
- Valoración de las emociones, tradiciones y convicciones de los otros.
- Responsabilidad en las tareas asignadas.
- Interés por expresar las ideas propias de manera clara y coherente.
- Respeto mutuo a fin de asegurar un clima propicio para el crecimiento personal e intelectual.

Estrategias metodológicas

▪ **Actividades en clase:**

- Sacar conclusiones sobre diferentes situaciones comunicativas.
- Extraer y transferir información de textos de distintas estructuras, discursos o niveles de complejidad.
- Inferir información implícita de un texto.
- Seleccionar las estrategias adecuadas para comprender diferentes textos.
- Reconocer la información nuclear.
- Reconocer la jerarquización de ideas.
- Explicitar el tema de un texto o la tesis.
- Analizar y redactar opiniones propias y ajenas.
- Producir textos utilizando la variedad y registros adecuados a la situación comunicativa.
- Asociar cada tipo de texto con sus rasgos gramaticales característicos.
- Analizar distintos tipos de argumentaciones.
- Producir textos de opinión..

- Discriminar entre hecho y opinión.
- Leer y producir textos expositivos.
- Sistematizar y aplicar la normativa ortográfica y gramatical.

▪ **Evaluación:**

Para regularizar la Tutoría los alumnos deberán asistir al 80 % de las clases y aprobar la totalidad de los trabajos prácticos, en los cuales se tendrán en cuenta, además de la pertinencia del contenido, los aspectos formales y normativos y la puntualidad en su entrega.

Para acreditar, el alumno deberá rendir examen final acreditando aspectos teóricos y prácticos de la materia.

Bibliografía

Bratosevich, N., Rodríguez, S. *Expresión oral y escrita*. Buenos Aires, Guadalupe, 1988.

Casany, D. *Describir el escribir*. Barcelona, Paidós, 1994.

Cubo de Severino, L. y otras. *Leo pero no comprendo*. Mendoza, Fac. Fil. y Letras, 1999.

Dijk, T. *La ciencia del texto*. Barcelona, Paidós, 1983.

Gómez de Erice, M. y otras. *Comprensión de textos. Un modelo conceptual y procedimental*.

Lacon de De Lucía, N. y otras. *Producción de textos escritos*. Mendoza, UNC, 2003.

Lo Cascio, V. *Gramática de la argumentación*. Madrid, Alianza, 1998.

Reyes, G. *Cómo escribir bien en español*. Madrid, Arco Libros, 1998.

Prof. Silvina Cornejo
2010